



العدد ١٥٥ - ٩ أبريل ١٩٦٤ - الثمن ٣٠ مليما

والت ديزني

فكرة !



لما كان عمرى ١١ سنة كانت أمنيتى ان أقابل الصحفى الكبير الاستاذ «محمد التابعى» . كنت أتمنى ان اجلس معه واحدثه عن احلامى وعن رغبتى فى ان اكون صحفيا فى يوم من الايام .

وحاولت ان أحدثه فى التليفون عدة مرات؛ وترددت على مكتبه عشرات المرات، .. ولكن الابواب كانت تقفل فى وجهى !

ولم أستطع ان أقابل الاستاذ التابعى الا بعد محاولات دامت خمس سنوات !

وانت أيضا لا بد أن هناك شخصا تتمنى أن تقابله وتحدثه عن أحلامك وامانيك !

اننى مستعد أن اساعدك فى تحقيق هذا الحلم !

مستعد ان اصحبك اليه ، واتركك تتحدث معه نصف ساعة !

كل ما أطلبه منك ان تكتب اسم الشخص الذى تتمنى مقابلته ، وتكتب الاسئلة التى تريد ان توجهها اليه ، والموضوع الذى تريد ان تحدثه فيه !

ارسل لى خطابك على عنوان مجلة « ميكى » ..

اننى لن أستطيع ان أحقق احلام عشرات الالوف من قراء « ميكى » ... ولكنى سأختار أحسن ثلاثة ردود، وأتصل بالشخصيات التى يريد الثلاثة الاجتماع بهم ، وارتب لكل منهم الموعد المناسب .

واذا كنت بعيدا عن القاهرة فسأدفع لك نفقات سفرك حتى لا تدفع من جيبك ثمن التذكرة !

الآن امسك قلما وورقة واكتب لى !

اكتب لى لماذا تريد مقابلة هذا الشخص بالذات ؟ لماذا أصبحت مقابلته حلما من أحلامك ؟ هل فشلت فى مقابلته كما فشلت أنا فى مقابلة الاستاذ « محمد التابعى » ؟

ان مقابلتى للتابعى أثرت فى حياتى : ساعدتنى على أن انجح فى الصحافة واحقق أكبر امنية فى حياتى وهى ان افتح قلبى للناس !

ومقابلتك للشخص الذى تختاره قد تؤثر فى حياتك أيضا !

امسك القلم واكتب لى !

على أمين

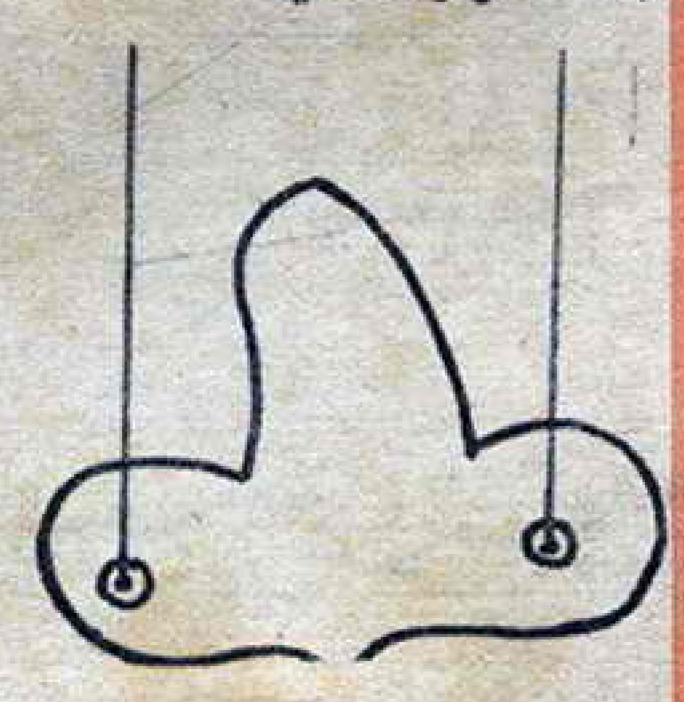
شرح هدية العدد — الأراجوز

قص حول كل أجزاء الاراجوز .

اشبك الاجزاء فى بعضها حسب الرسم المنشور .. أى الرأس فى الجسم ، ثم اشبك أجزاء كل يد فى بعضها وكذلك أجزاء كل رجل فى بعضها واشبكها كلها بعد ذلك فى جسم الاراجوز .

٣ ـ لشبك الاجزاء فى بعضها أكثر من طريقة .. فيمكنك أن تخيطها فى مكان الثقب الموجود فى كل قطعة .. ويمكنك استعمال دبوس رسم فى نفس الثقوب ، وحتى لا يسقط الدبوس بسرعة ثبته من الخلف بقطعة كرتون صغيرة .

كما يمكنك شبكها بدبابيس الورق المستديرة ..



٤ ـ بعد ان تركب كل الاراجوز فى بعضه يمكنك ايضا ان تركب له فتلتين طويلتين عند الاذنين .. حاول ان تجعل الاراجوز يمشى بتحريك الخيط فى يدك .. وسيسير ويرقص على المنضدة امامك ..

• اكتب لى بصراحة ! هل أعجبك هذا الاراجوز الشقى ؟



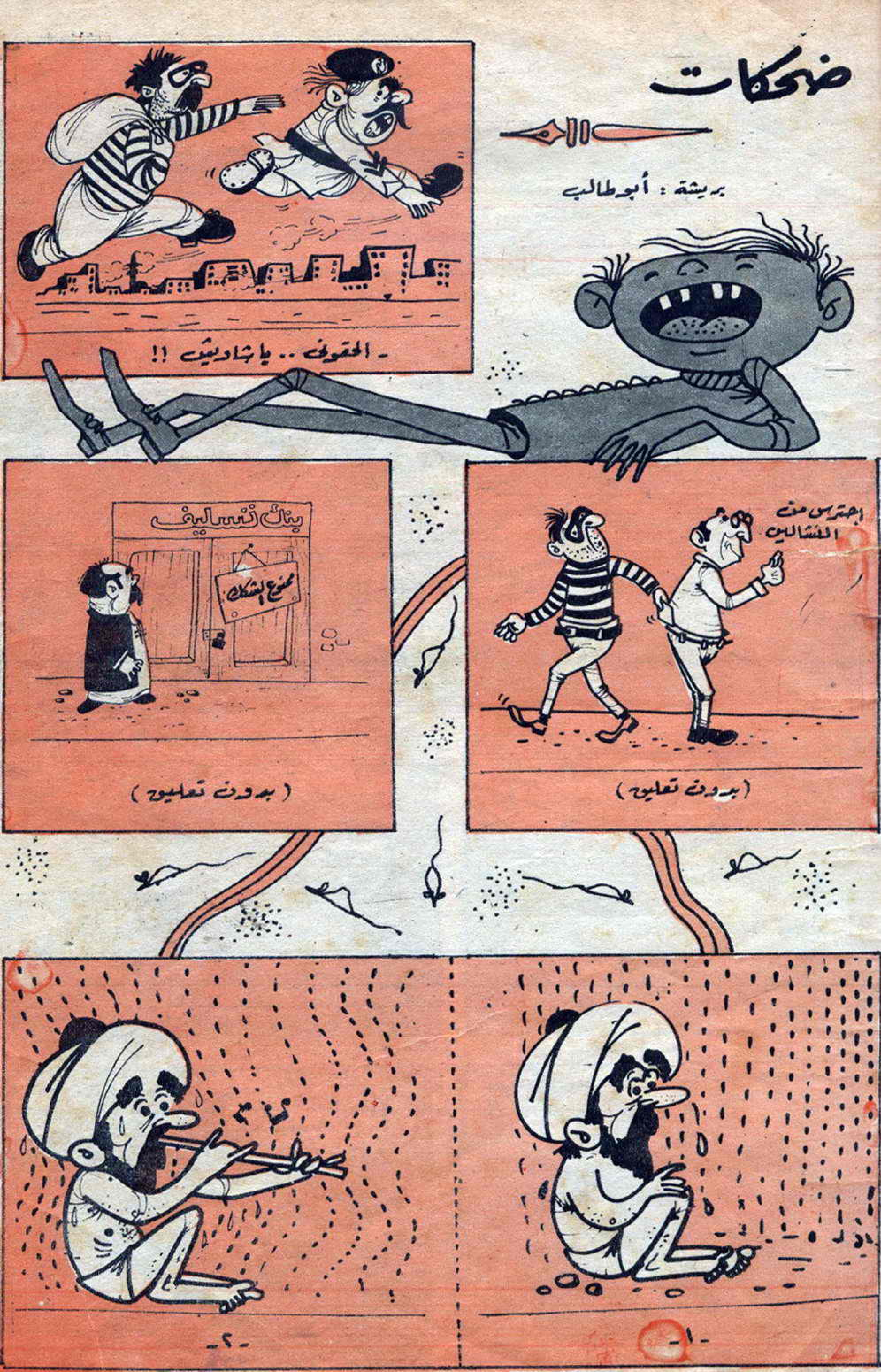
مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير : عفت ناصر

قيمة الاشتراك السنوى « ٥٢ عددا » فى الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صاغا ـ فى السودان ١٥٠ قرشا سودانيا ـ فى سوريا ولبنان ٢٢٫٥٠ ليرة ـ فى بلاد اتحاد البريد العربى جنيهان ـ فى الامريكتين ٨ دولارات ـ فى سائر انحاء العالم ٥٠ شلنا .
والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية ـ فى الخارج بتحويل مصرفى أو بشيك مصرفى قابل الصرف فى الجمهورية العربية المتحدة .

ثمن العدد :

قطر والبحرين ١٦ آنة ليبيا : بنغازى وطرابلس ٥٠ مليما
الجزائر ٧٥ فرنكا المغرب ٦٠ فرنكا


ضحكات
بريشة : أبو طالب
ـ الحقوني .. يا شاويش !!
بنك تسليف
ممنوع الشكك
(بدون تعليق)
إحترس من
النشالين
(بدون تعليق)
-٢-
-١-

قصة كاملة



ياترى إيه اللى مدبّره عم "دهب" لمّا كلّمنا فى التليفون وطلبنا نستعد لرحلة فى المحيط ؟

يدبّر اللى هو عاوزه، مادام الرحلة مجاناً؟

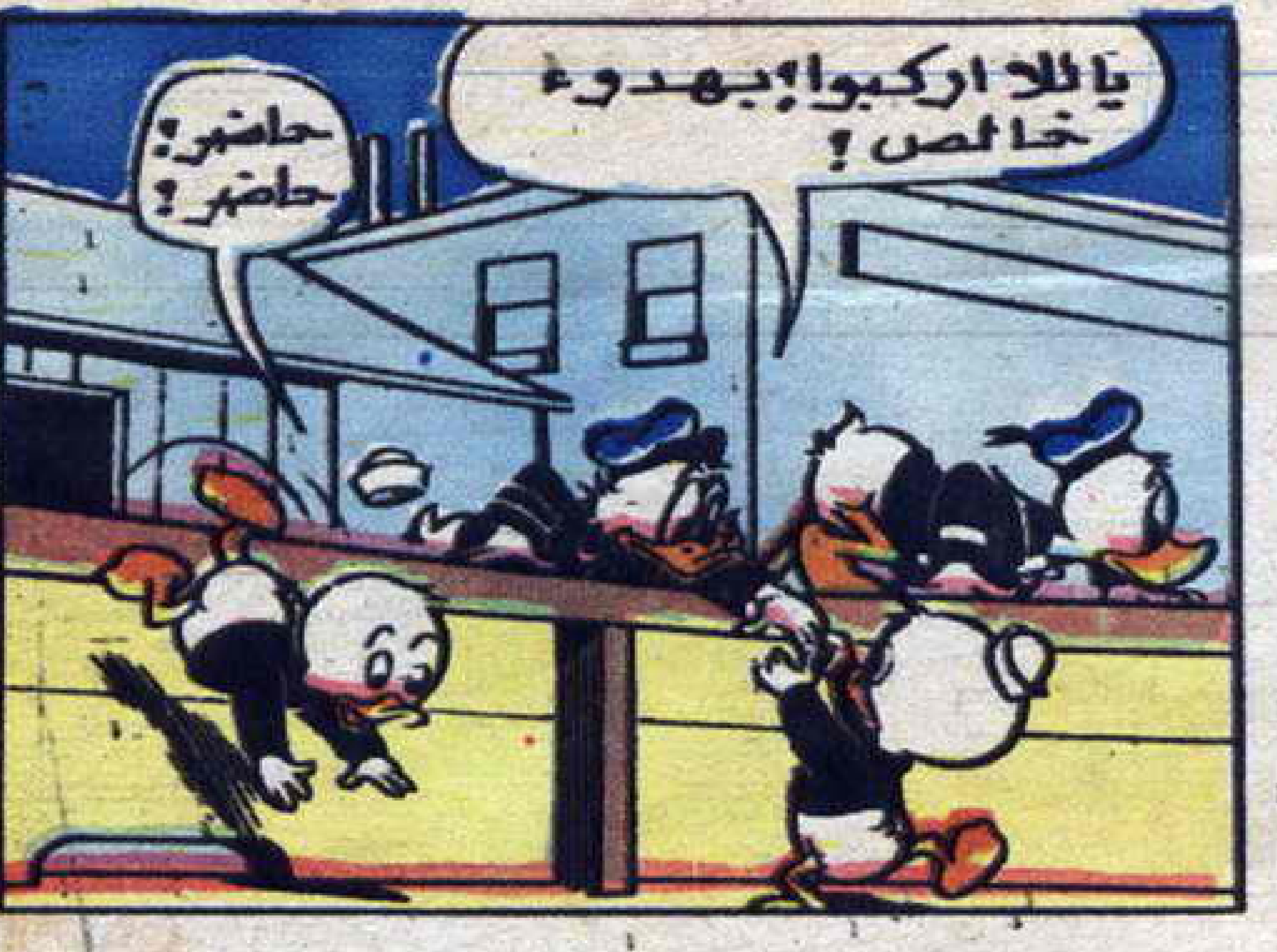









هووب ؟
بشويش .. بلاش دوشة ؟ تعالوا نطلع على المركب ؟


يالا اركبوا ؟ بهدوء خالص ؟
حاضر ؟ حاضر ؟


خلاص ياعم "دهب" ، المركب مشيت ، لكن إيه السر في الرحلة دى في الوقت ده ؟
السر إنه وصلنى تلغراف النهارده ..


بيقول : "قبضنا على صديقك "فضة" ، سيحدث له شئ خطير إذا لم ترسل عشرة آلاف جنيه حالا ؟


ومين "فضة" ده ؟
ده صديقى من أيام الدراسة .. وكنت دايما باحاول أتصل به من بعد ما اتخرجنا من المدرسة ؟


والتلغراف بيقول لو اتصلت بالشرطة ح نعمل صديقك "كفتة" ؟
وعلشان كده عاوز تنقذه بنفسك ؟

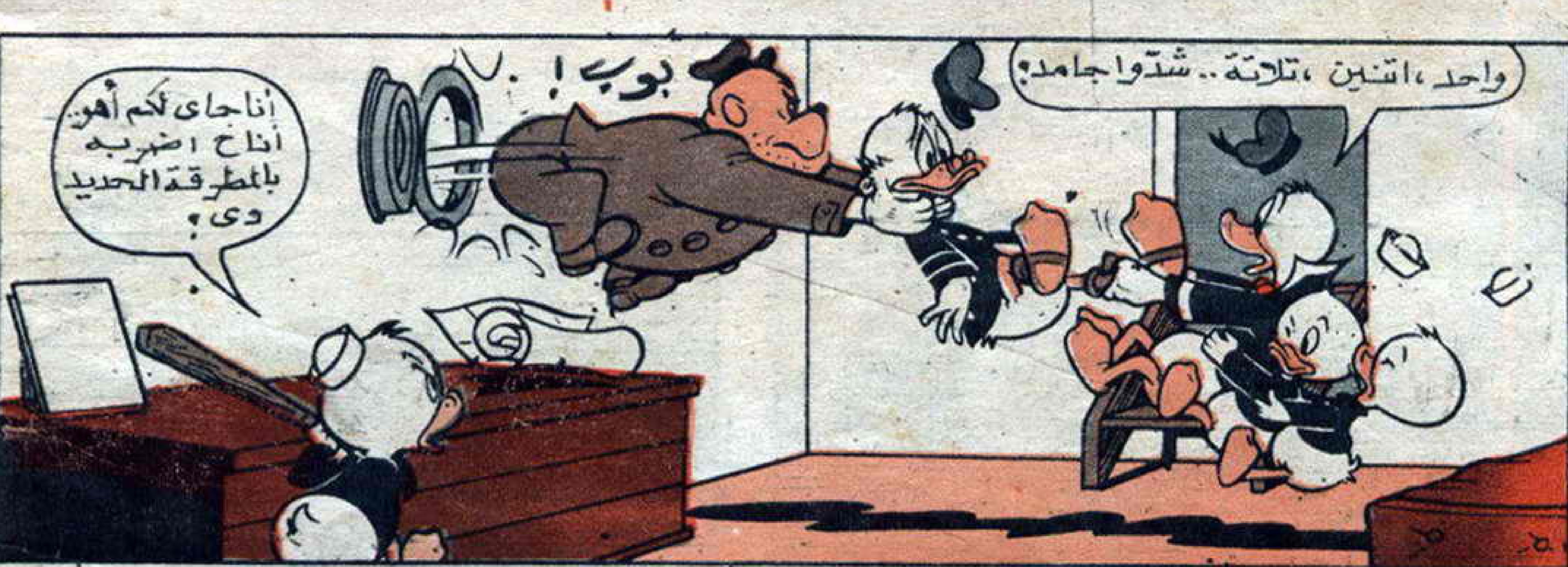

واستخدمت المركب القديمة دى علشان مافيش حد يعرفك ؟
أهو كده ياولاد ؟ لو عرفوا إنى ح اروح شخصيا ح يمسكون أنا كمان ؟

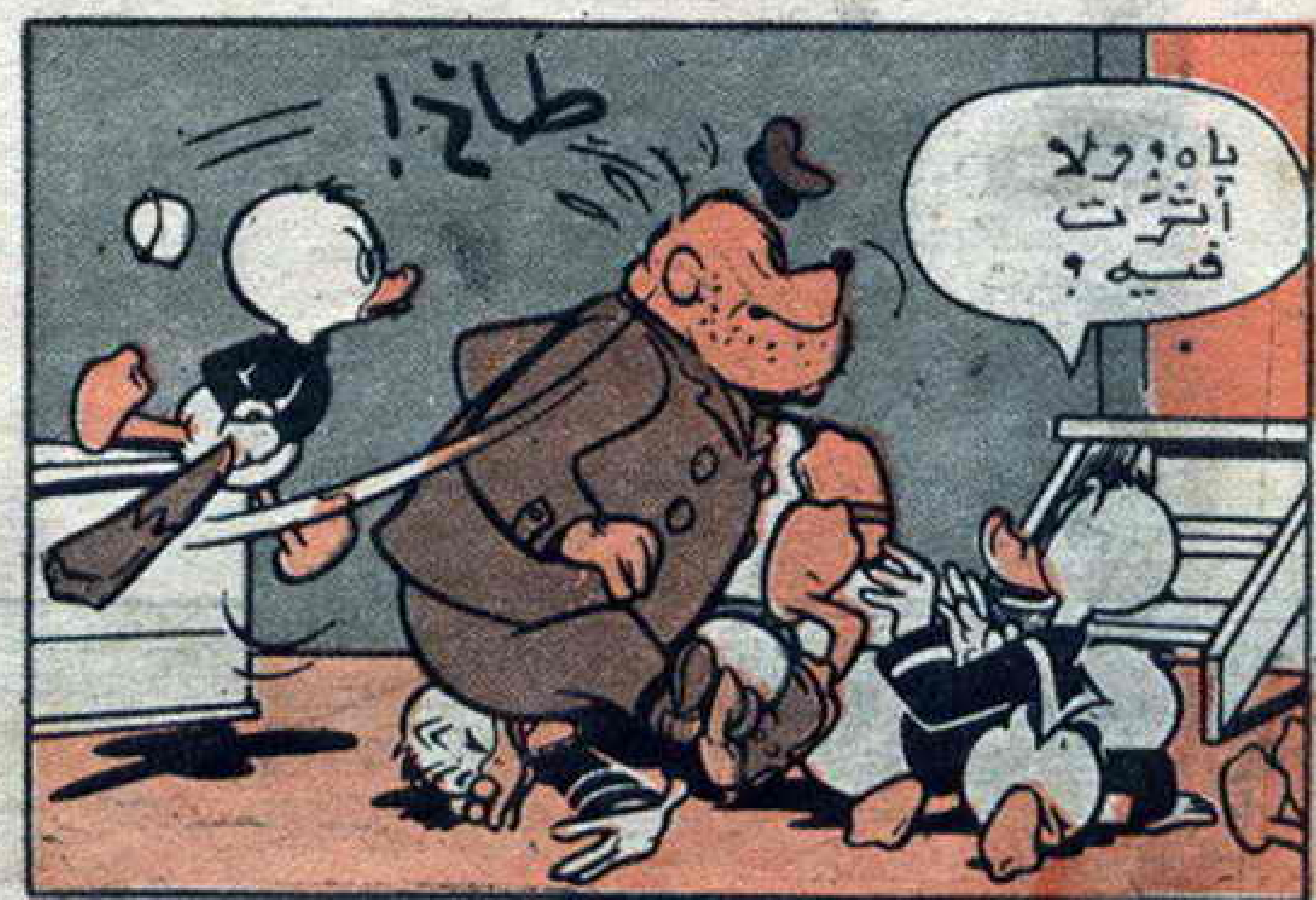

«فضة» مسكوه فى الجزيرة الصغيرة دى ؟ أنا سألت هيئة التلغراف عن المكان اللى اتبعت منه التلغراف ؟
ياه ؟


لازم أعثر على «فضة» وإلا مايبقاش إسمى «دهب» ؟


طيب .. كفاية كده ؟
آه ؟
إيه ؟


فيه إيه ياعم «بطوط» ؟
الحقونى ياولاد ؟ ساعدونى بسرعة ؟


واحد ، اتنين ، تلاتة .. شدوا جامد ؟
بوب !
أنا جاى لكم أهو . أنا ح اضربه بالمطرقة الحديد دى ؟


ياه ؟ ولا أثرت فيه ؟
طاخ !


طبعا ؟ اسمحوا لى اقدم لكم نفسى ، «أبو حديد» الذى لا يتأثر ولا بالحديد ؟
واضح جدا ؟


إنت واحد من العصابة اللى خطفت "فضة"؟
كلامك مظبوط يا أستاذ!


إحنا عرفنا إنك بتدور عليه، فوفرنا عليك التعب ده كله!
فاكرين إن "دهب" المليونير ح يدفع لكم مبلغ كبير طبعا!


تمام يا أستاذ "بطوط"! ودلوقت ح نحصل على مبلغ أكبر كمان لما نخطف "دهب" نفسه!
"بطوط"! الحقنى يا "بطوط"!

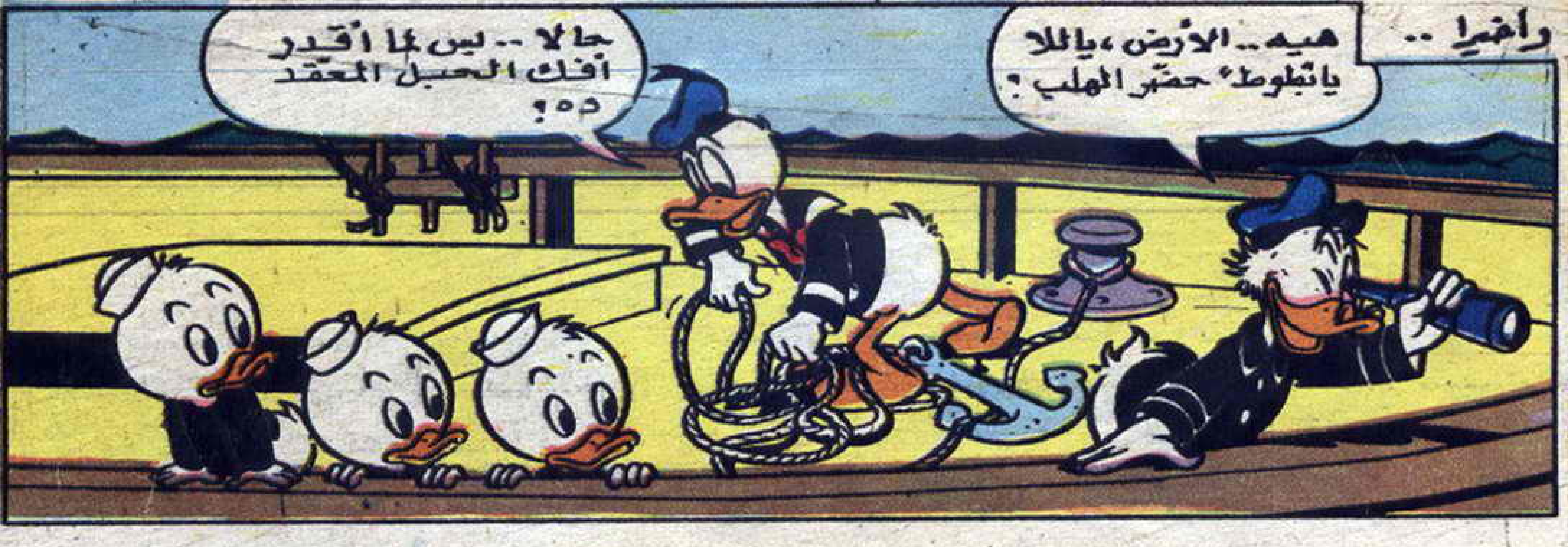

عم "دهب"، خد بالك من الفار بتاعى اللى فى جيبك، إوع تعمل فيه حاجة!
الفار بتاعه؟


فار؟
ياماما!


عمرى ما شفت راجل طويل وعريض بالدرجة دى ويخاف من فار!
ده من ذكاءك يا بطوط!


"بطوط"! إمتى وضعت الفار ده فى جيبى؟
ياه! أنا جرئ جدا!


يعنى إنت كمان بتخاف من الفيران يا "بطوط"؟
إحنا ح نحط "أبو حديد" فى الزنزانة!


وأخيراً ..
هيه .. الأرض، يالله يا"بطوط" حضر الهلب!
حالا .. بس لما أقدر أفك الحبل المعقد ده!

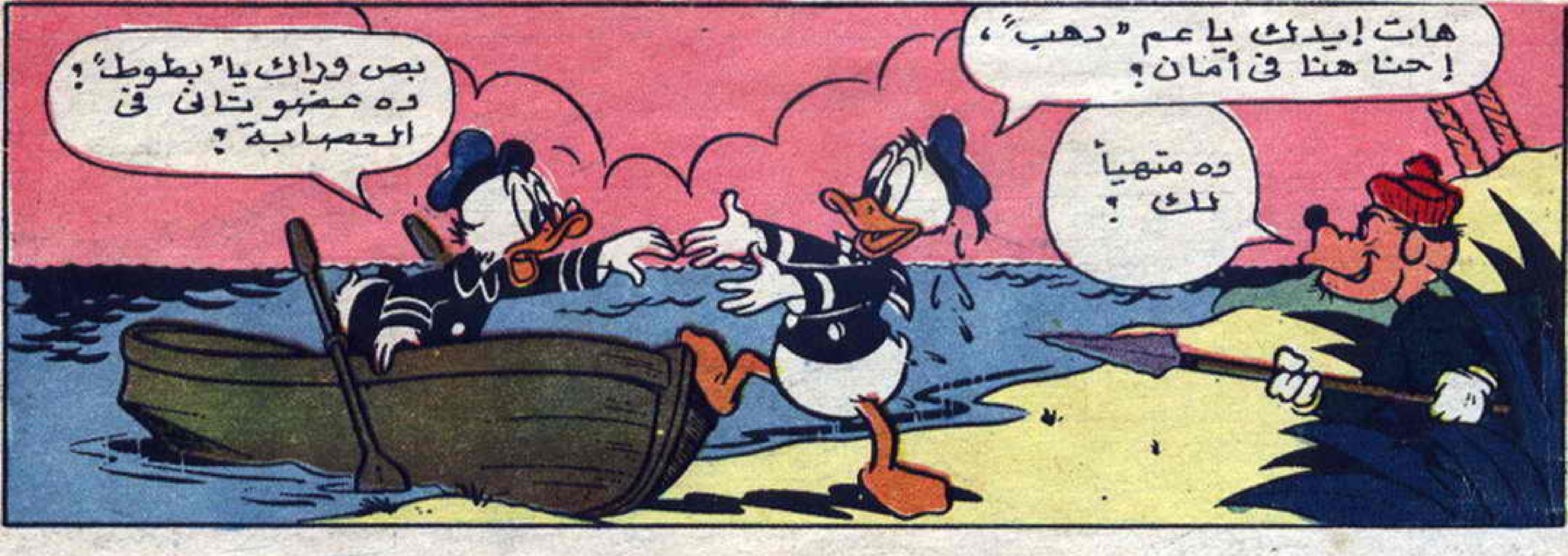

بسرعة يا"بطوط"! مافيش وقت! لازم نلاقي "فضة" بسرعة قبل الوقت ما يضيع!


إبعدوا بعيد!
هيه .. حاسب!


أوووب!
على الشاطئ .. إلى الشاطئ!
لازم "فضة" مهم جدا عند عم "دهب" لدرجة إنه يتعب نفسه بالشكل ده!


الحقوني! أنا في خطر!
طاخ!


خدوا بالكم ياولاد من السجين!
حاضر!


هات إيدك يا عم "دهب"، إحنا هنا فى أمان؟
بص وراك يا "بطوط"؛ ده عضو تانى فى العصابة؟
ده متهيأ لك؟


أنا خايف؟
يا سلام؛ الرئيس ح يفرح جدا لما يقابلك يا "دهب"؛


خدنى للرئيس بتاعك حالا، ويجدين عاوز أشوف "فضة" بسرعة؟
أنا ح اوريك حاجة أحسن؛


ح اوريك الاتنين فى وقت واحد؛


أهلا "دهب"؛
"فضة"؛
إيه؛ "فضة" هو رئيس العصابة؟


مظبوط ياصديقى؛ أظن ح تقول إنى خطفت نفسى، ها، ها؛
"فضة"؛ إيه معنى الحكاية دى؟
دى خدعة؛

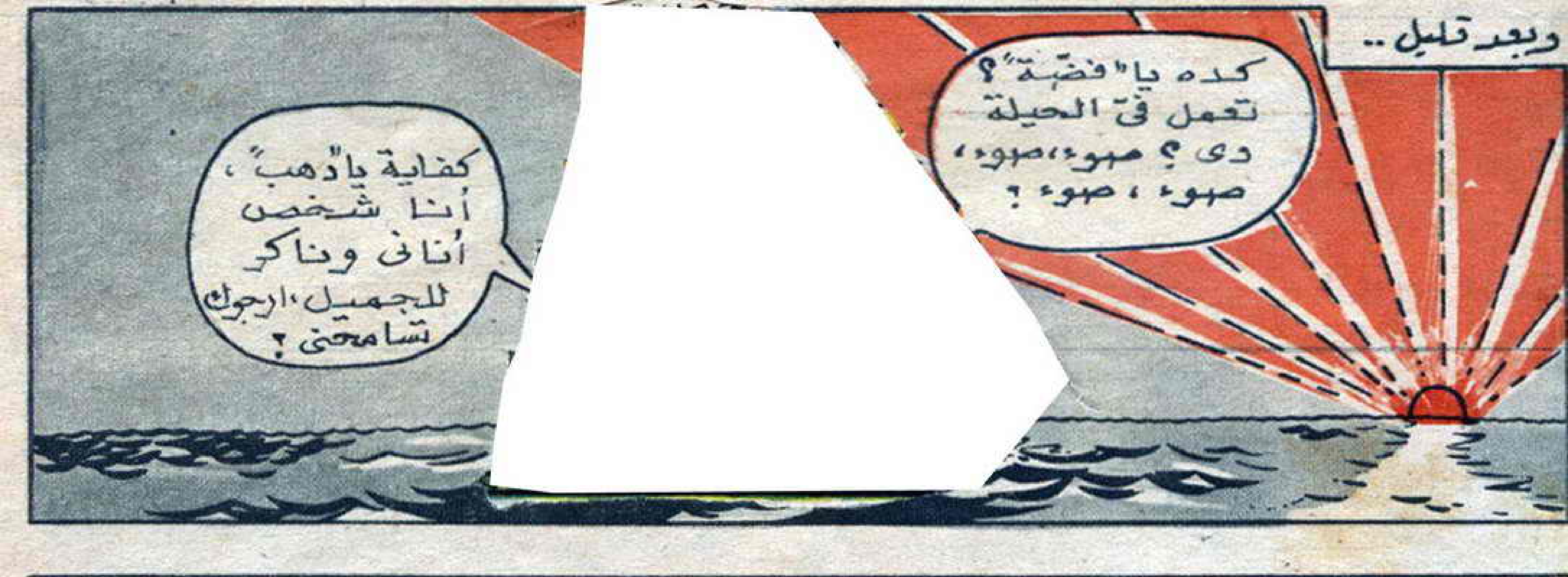

أقول لك ! بعد ما اتخرجنا انقطعت أخبارك.. وبعدين سمعت إنك بتملك نص العالم ...
قلت إنه بيقى من العدل جدا إننا نقتسم الثروة دى !
يعنى اخترعت حكاية الاختطاف دى علشان تاخد فلوسى ؟


بالظبط ، لكن بما إنك وصلت شخصيا ، وقع على الشيك ده تمنحنى به نص ثروتك !
فضة ، إنت صدمتنى جدا !
هه !
إنت نسيت الماضى أيام الدراسة ، الأيام العزيزة دى ؟


فاكر لما كنا بنلعب فى منتخب الجامعة سوا؟
آه.. الحقيقة نسيت .. إهئ ؟
فاكر لما قدت المظاهرة علشان أشجعك فى مباراة كرة القدم ؟
إهئ ! إهئ !
إهئ !
كفاية ، كفاية كده ؟


"فضة" ، رحت لمين لما كنت مضطر تدفع ثمن الجرس الزجاجى مش لى آنا ؟
إهئ !


كفاية ، كفاية من فضلك ، خدنى قدامك على السجن ؟ ! إهئ ؟
وأنا كمان !

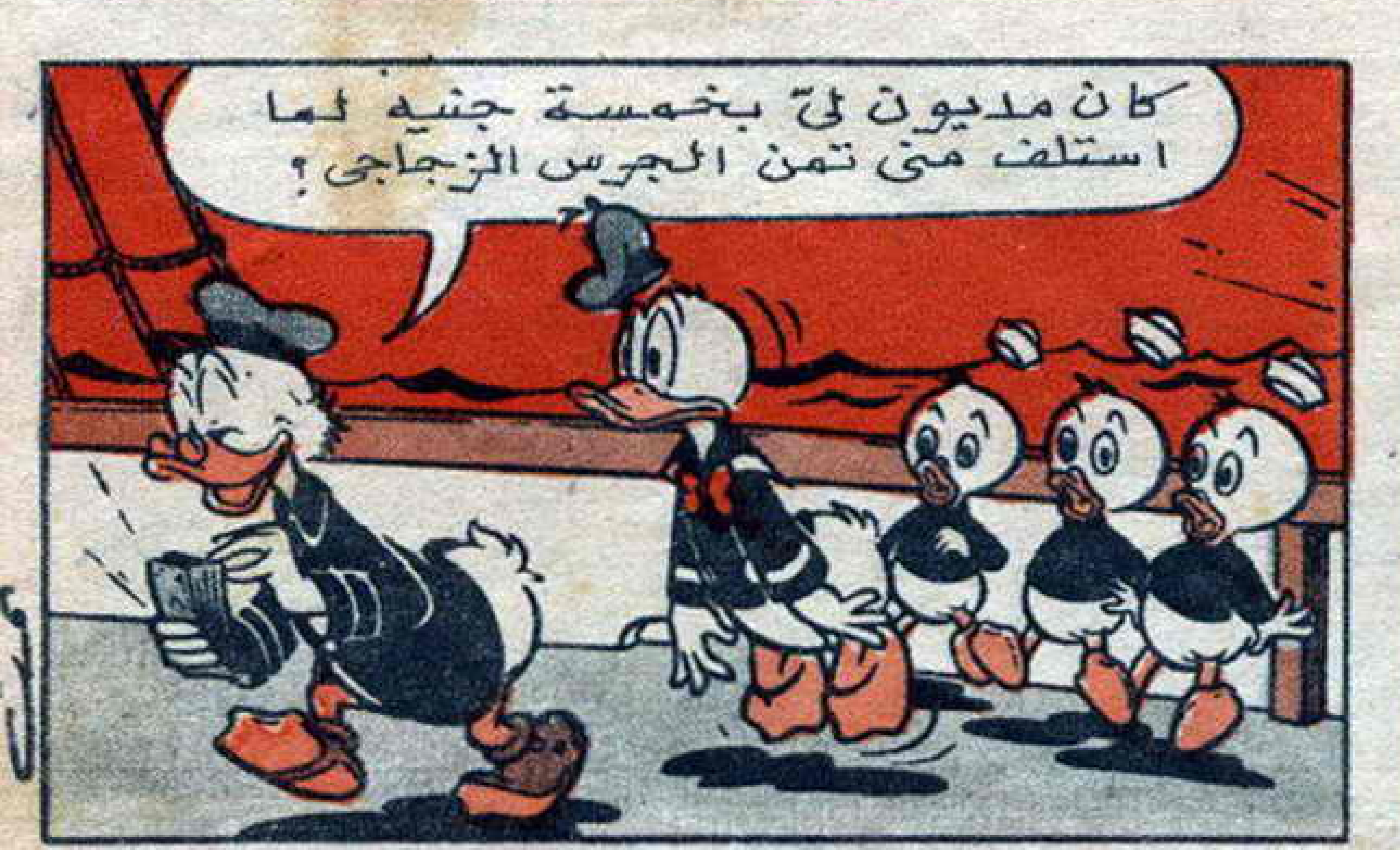

وبعد قليل..
كده يا "فضة"؟ تعمل فىّ الحيلة دى؟ صهوء، صهوء، صهوء، صهوء؟
كفاية يا "ذهب"، أنا شخص أنانى وناكر للجميل، ارجوك تسامحنى؟


بلاش حكاية الجرس الزجاجى تانى.. أنا مش قادر أستحمل؟
إهئ، إهئ؟
آه؟


ياه؟ يا عم "ذهب"، دى كانت مفاجأة لك؟
تقصد إيه؟


يعنى تسافر كل المسافة دى، وتتعب نفسك كل التعب ده، وفى الآخر يطلع صديقك حرامى؟
أنا كنت عارف الحكاية دى كلها؟


طيب ليه لما كنت عارف عملت كل ده؟
لسبب واحد يا ولاد؟


كان مديون لىّ بخمسة جنيه لما استلف منى تمن الجرس الزجاجى؟

آخر نبا

أخبارك..
العالم ...

آه يانى يا "ميمى" ! أنا تعبت جدا ! طول النهار واقف على رجلى !

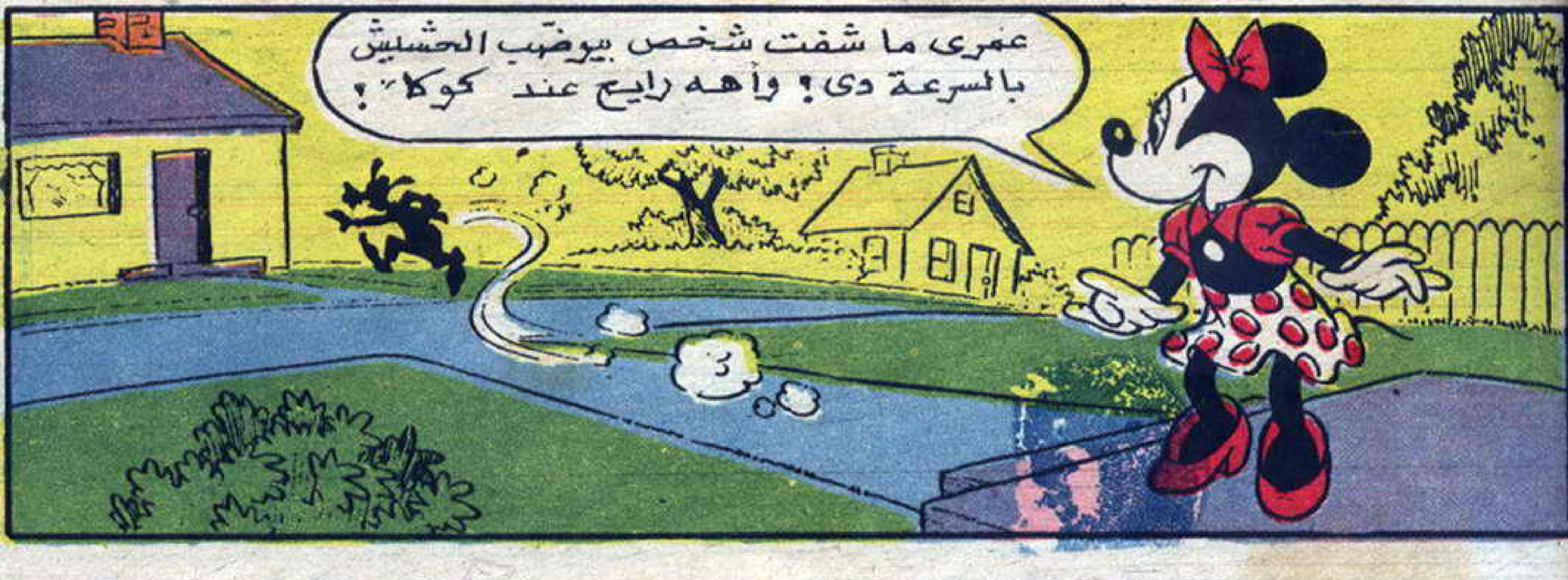
إيه المانع إنك تشترى آلة قطع الحشائش اللى ممكن تقعد عليها ؟










عمري ما شفت شخص بيقص الحشيش بالسرعة دى؟ وأهه رايح عند "كوكا"؟

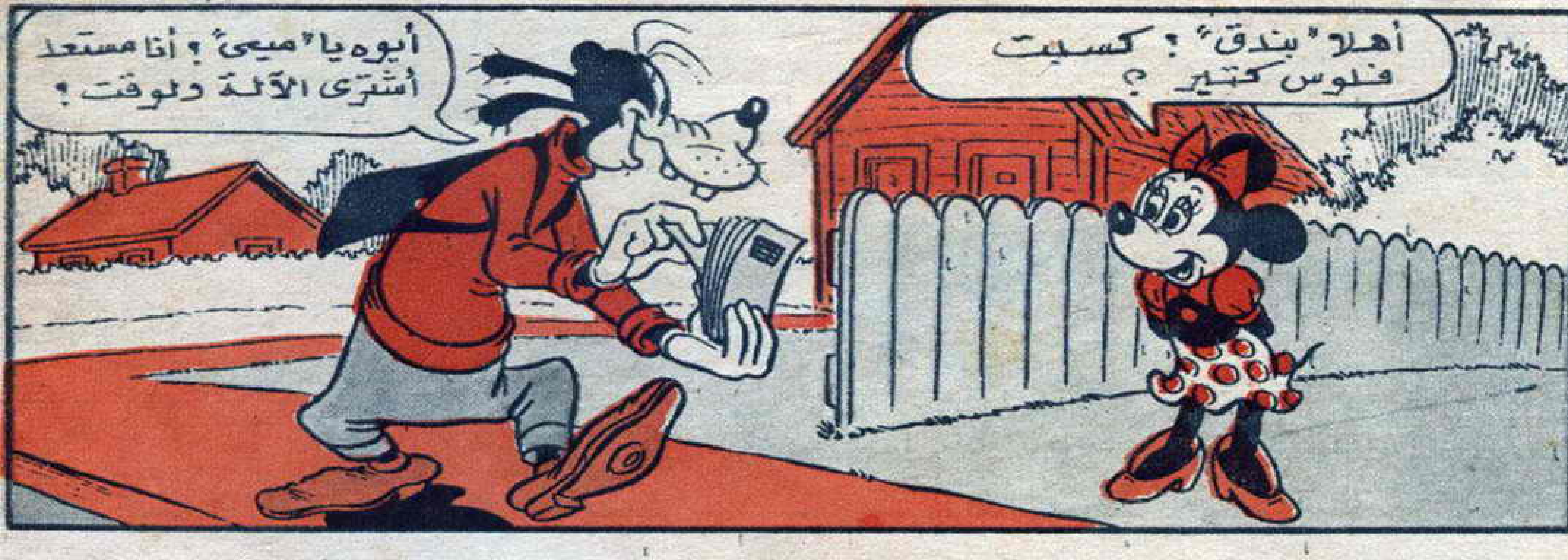

أيوه يا "بندق" طبعا، أنا عاوزه شخص بيقص الحشيش؟
هايل؟


آلو.. "ميمى".. قولى لى، "بندق" بياخد فيتامينات مقوية والا إيه.. ده نشيط جدا النهارده؟


متشكر يا "كوكا"، لازم أسرع دلوقت؟


ياسلام؟ كمان شغلة هنا وشغلة هنا، وأشترى الآلة الجديدة؟


وبعد قليل..
إيه رأيك يا هاشم، أقص لك حشيش الجنينة بعد كده؟
طبعا.. ياريت يا "بندق"؟


أهلاً "بندق" ؟ كسبت فلوس كتير ؟
أيوه يا "ميمي" ؟ أنا مستعد أشترى الآلة دلوقت ؟


بعد كده ح اكسب فلوس بسهولة ؟ أشكرك يا "ميمي" ؟


أنا مش عارف ليه ما فكرتش فى الحكاية دى قبل كده، كنت وفرت كل الألم اللى أنا شاعر به فى ضهرى ؟


مع السلامة يا "ميمي"، أول ما اشترى الآلة ح اوضب لك الجنينة بتاعتك مجاناً ؟


أنا مبسوطة جداً علشان قدرت أساعد "بندق" بالطريقة دى ؟

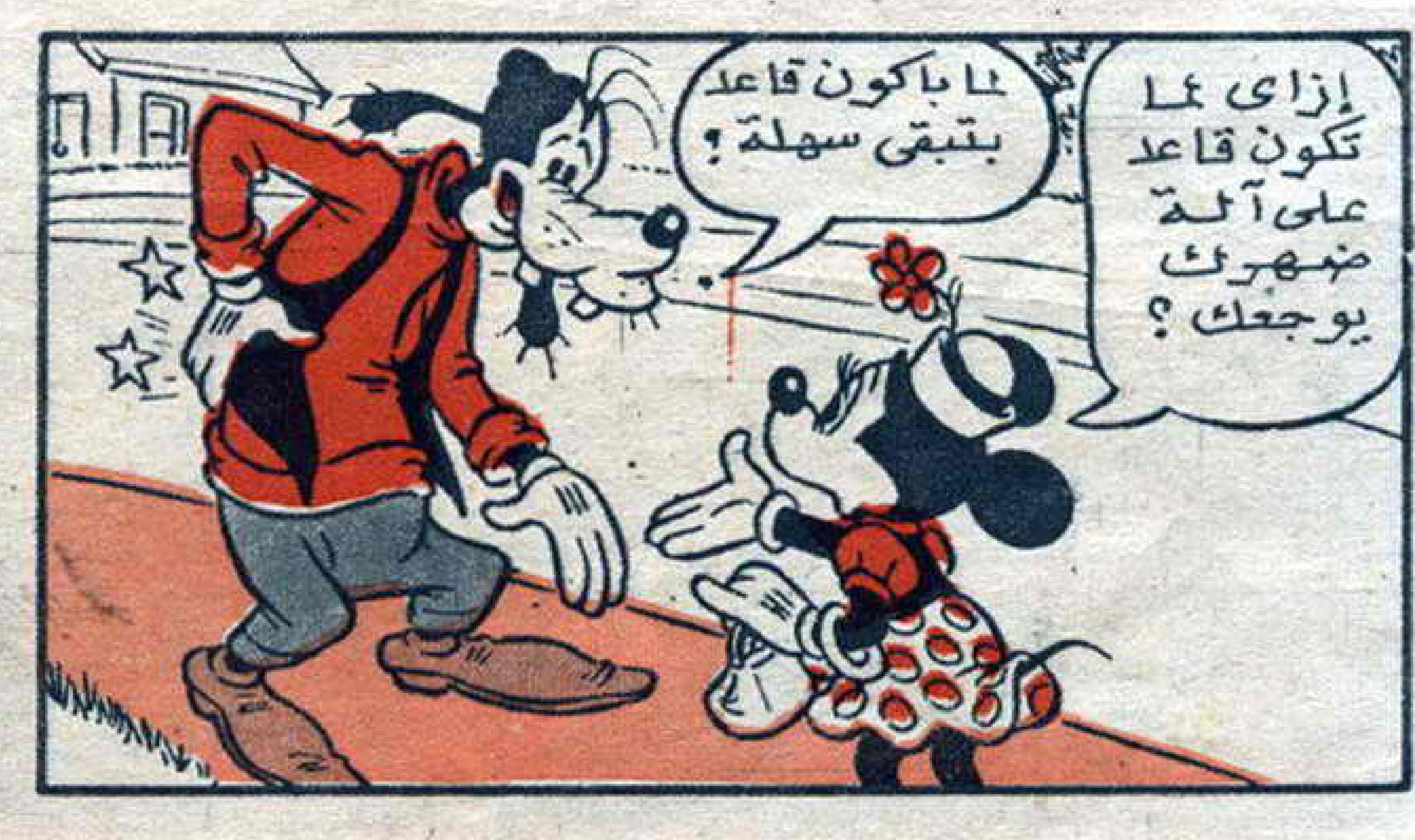

وبعد يوم أو يومين ..
إيه يا "بندق" ؟ مالك ؟
ضهرى بيوجعنى يا "ميمي" ؟


أنا لسه راجع من عند الدكتور !

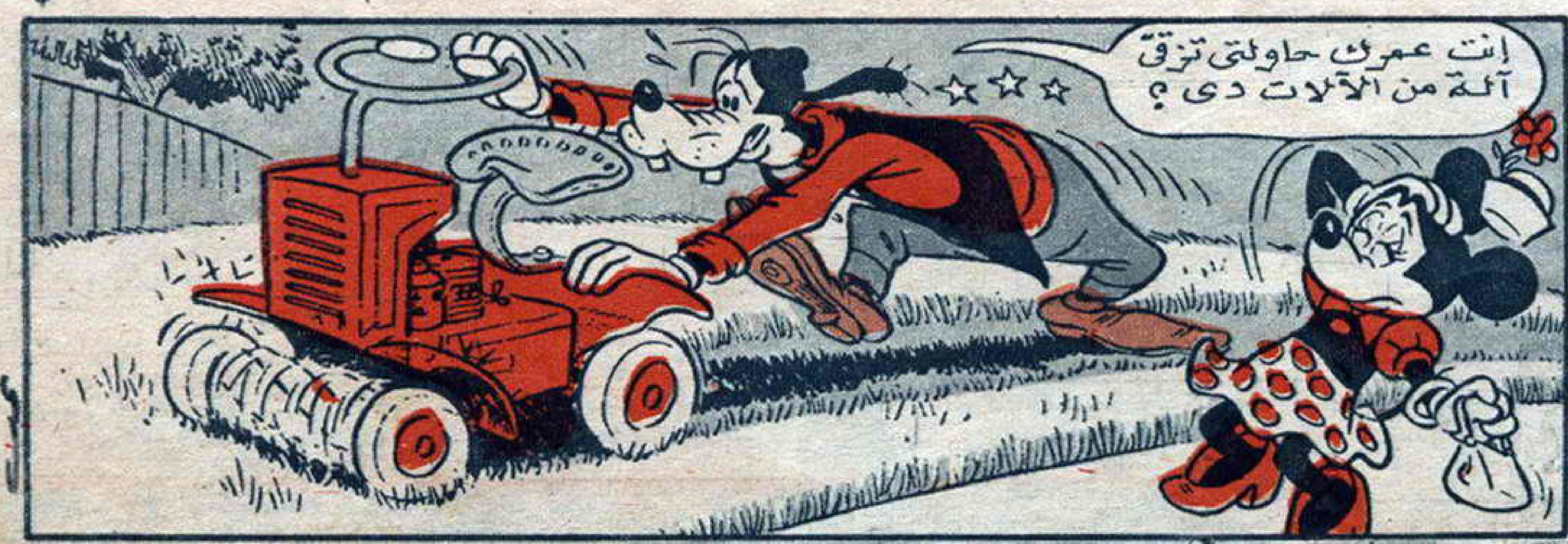

مسكين، أنا ح اساعدك!
متشكر يا "ميمى" ! إنت ساعدتينى كتير !


لكن يا "بندق" ! إنت مش اشتريت جهاز جديد للحشيش ؟
أيوه يا "ميمى" !


لكن لو كنت أنا ذكى .. ماكنتش اشتريت الآلة دى !
ليه يا "بندق" ؟


إزاى لما تكون قاعد على آلة ضهرك يوجعك ؟
لما باكون قاعد بتبقى سهلة !


باضطر انزل منها علشان أزقها !


إنت عمرك حاولتى تزق آلة من الآلات دى ؟

مطر .. هوا .. شمس .. للبيع !

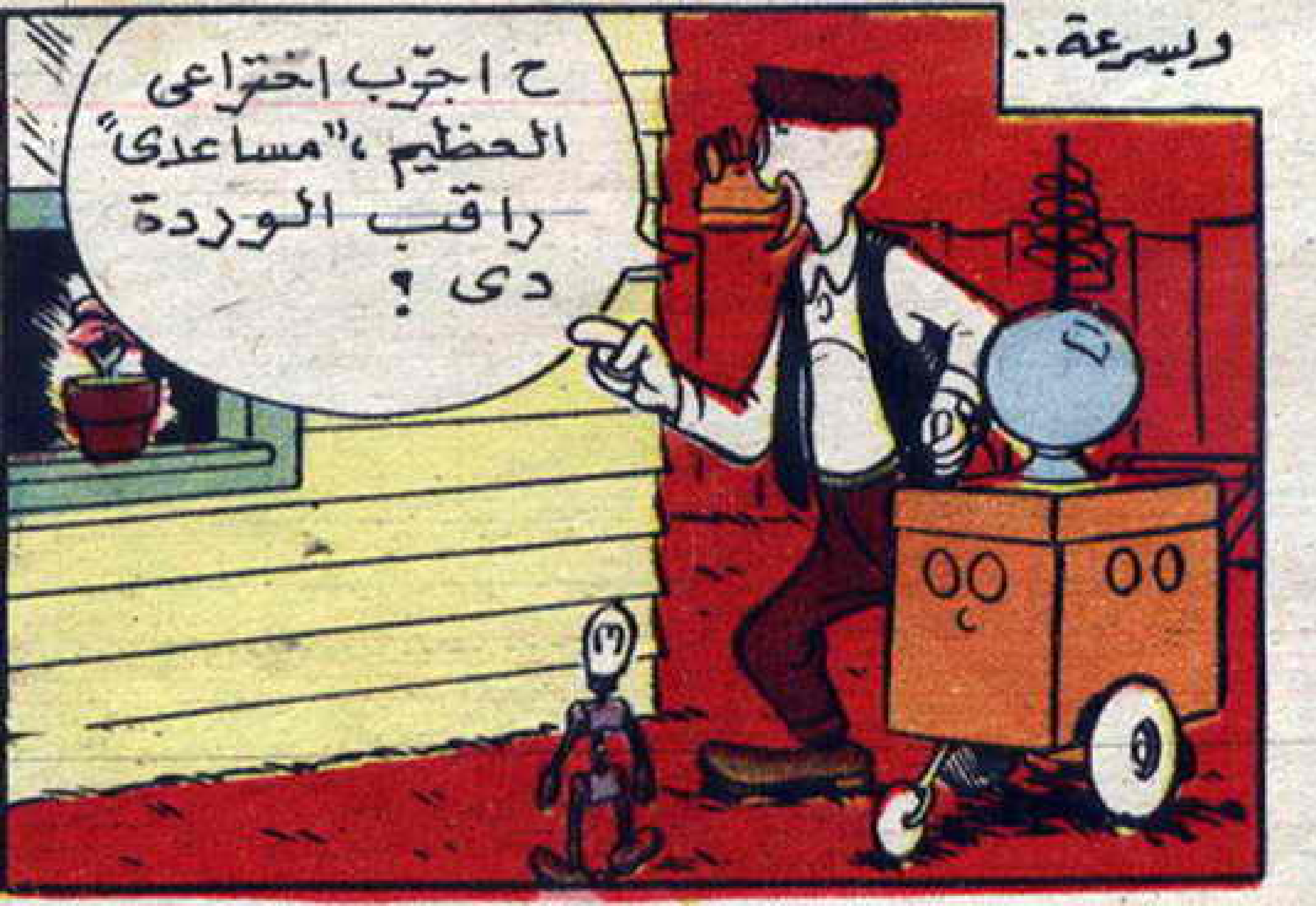
ياه ! أنا كسلان جدا
النهارده ، إنما الزهور
دى دبلانة ليه ؟
لازم عاوزة ميّه !








.. لأنى ح اخترع آلة ممكن تعمل لى أى جو أنا محتاج له فى أى وقت !

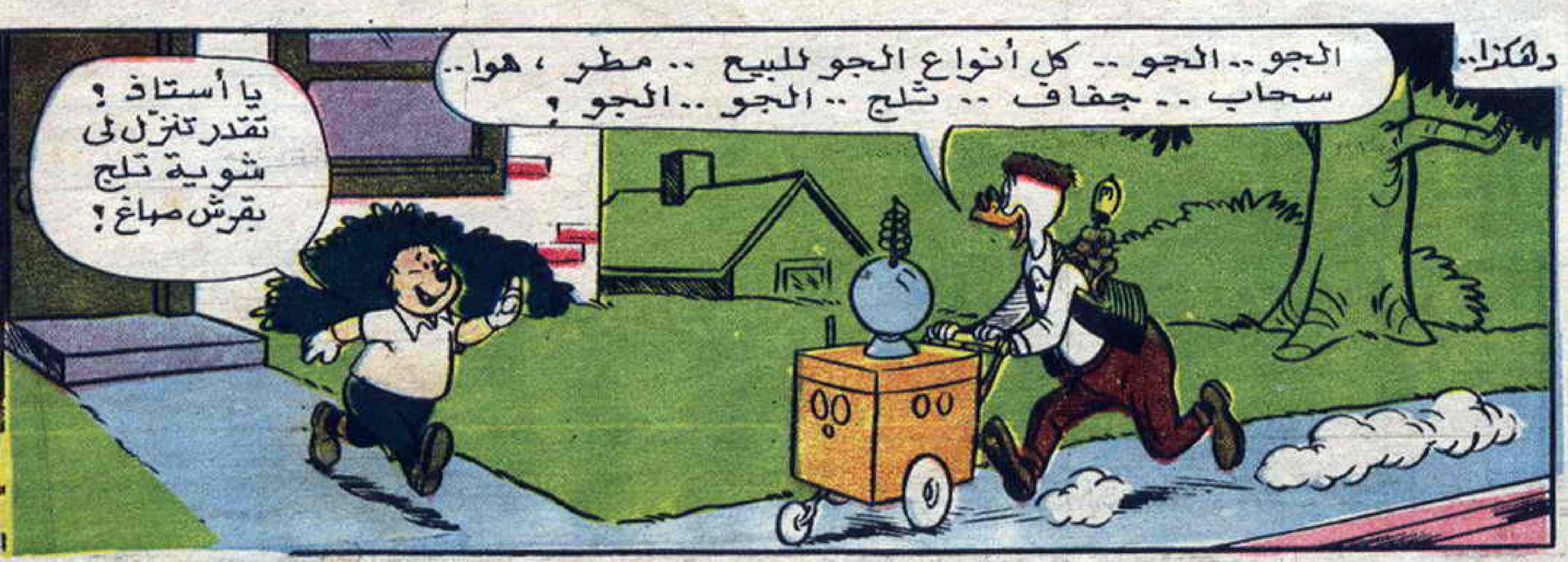

وبسرعة..
ح اجرّب اختراعى العظيم "مساعدى" راقب الوردة دى !


الاختراع ح يعمل سحابة تمطر فوق الوردة بالظبط !


فو!


عظيم جدا ! إذا كانت الآلة دى تقدر تعمل كده ، تبقى تقدر تعمل أى جوّ تانى !


ياسلام ! الناس ح تفرح جدا لما تشترى منى "الجو" اللى هم محتاجين له !


وهكذا..
الجو .. الجو .. كل أنواع الجو للبيع .. مطر ، هوا .. سحاب .. جفاف .. تلج .. الجو .. الجو !
يا أستاذ ! تقدر تنزّل لى شوية تلج بقرش صاغ !


طبعا، خمس دقايق تكون كل الجنينة بتاعتكم مفروشة بالتلج ؟
كده ؟ حالا ح البس قبقاب الزحلقة ؟
إيه .. بتعمل إيه إنت ؟
باعمل تلج لابنك الصغير ؟


إيه التصرف ده، ومين ح يشيل التلج من الممر اللى قدام الباب ؟
أنا أقدر أدوبه حالا ؟
شوف .. كده ؟
هيه ؟


كده ؟ إنت حولت المكان كله إلى ميه ؟
ياه ؟ مش قصدى أدوب التلج كله ؟
تلجى كله داب .. هات القرش بتاعى ؟


إمشى إنت والاختراع بتاعك ده من هنا حالا ؟
حاضر ؟
ياسلام على الناس .. دايما يحاربوا المخترعين .. وأنا كنت فاكر إنى باخدم الإنسانية باختراعى ده ؟

يظهر إنى لازم أخبى اختراعى قبل ما يسبب لنا مشاكل تانية .. إيه ؟ ده رعد !

لازم أجرى بسرعة على البيت .. ح تحصل عاصفة شديدة جداً ! دلوقت .. إجرى يا "عبقرينو" !

وهبت العاصفة ..

حاجة عجيبة .. أول مرة فى حياتى أشوف مطر ينزل فجأة كده !

تاكسى !

شعرى خسر من المطر !

ياه .. شوفوا !







سر نادى راميس !







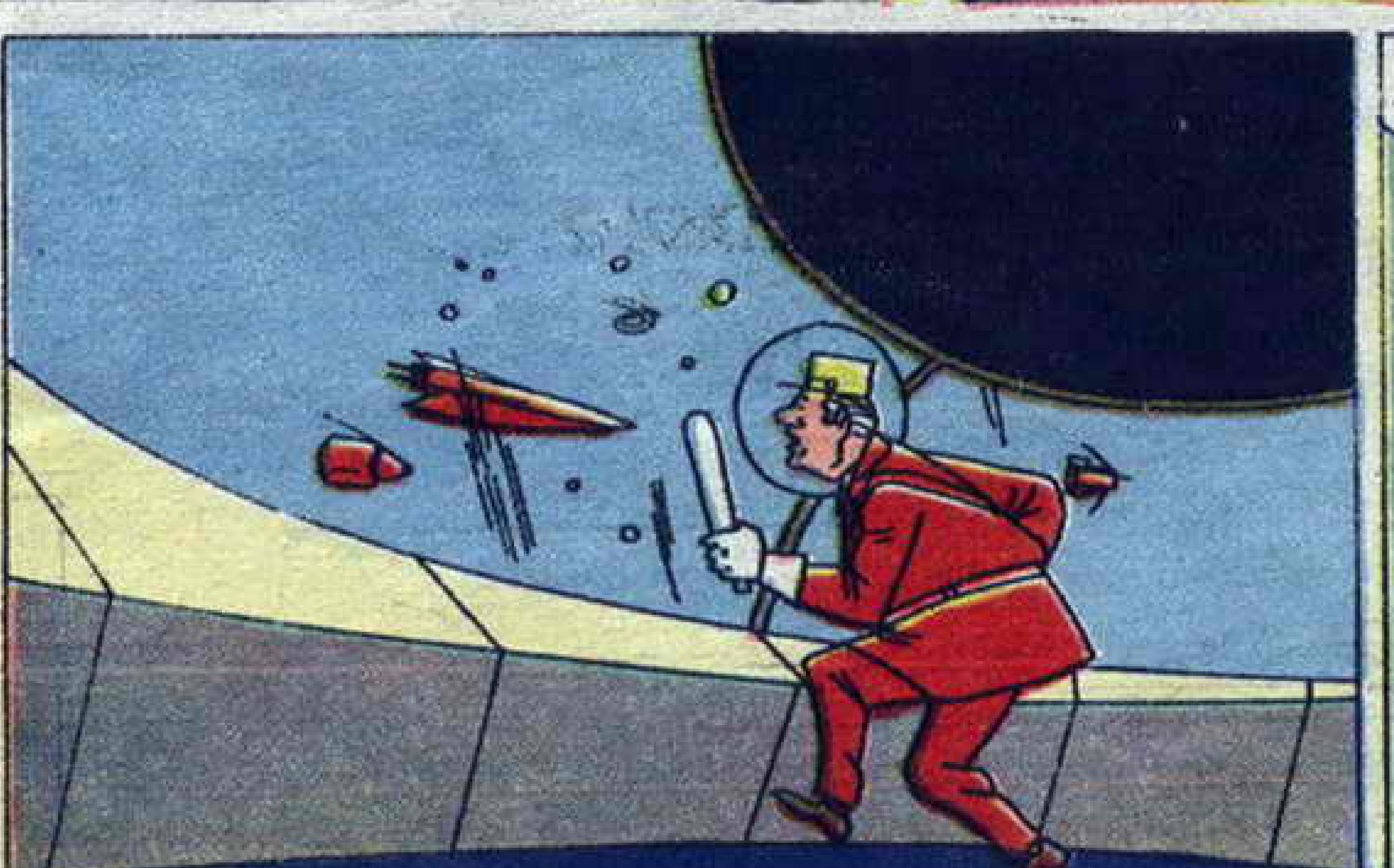








آى ! .. إيه .. أين أنا ؟ آه .. تذكرت .. فى أول محطة فى الفضاء !



اكتشف عم «مختار» الجاسوس الذى كان يخرب الصواريخ فى قاعدة «كابو» ولكن الجاسوس تغلب عليه واوقعه على الارض وفى نفس الوقت كان «أشرف» و «أيمن» و «بدر» فى نادى «راميس».































البقية يوم الخميس القادم

فلفل!

بقلم غنيم عبده



فلفل هو الاسم الذى اتفقت مجموعتنا على ان تطلقه على الزميل الجديد الذى اشترك فى النادى منذ فترة وجيزة ..

وان كان هناك سبب جعلهم يسمونه بهذا الاسم فانا اعتقد أن لونه الاسمر وشعره المفلفل هو ذلك السبب .. وحاولنا جميعا منذ اليوم الاول ان نتقرب الى « فتحى » وهذا هو اسمه الحقيقى ، خاصة انه كان ضمن مجموعتنا .. وذهبنا نعرض عليه خدماتنا ولكنه نظر الينا نظرات سريعة خاطفة ثم وجدناه يبتعد عنا مسرعا ..

وجلسنا نتشاور فى امر الزميل الجديد ، ان « فتحى » لا يبدو انه يكره الاصدقاء ، ولكن لابد ان هناك شيئا يضايقه .. ثم ان مظهره لا يجعله يقترب من الناس ويبتعد عنهم

هذا هو « فتحى » الذى انضم الى مجموعتنا فى النادى ولم يجرؤ احدنا على أن يقترب منه ويسأله عما يستطيع ممارسته من الالعاب . حتى رأيناه يلعب معنا فى فريق كرة القدم . وبرغم المهارة التى كان يجيدها الا أنه كان ينقصه شىء ، ينقصه اللعب الجماعى ، فحتى وهو فى الملعب كان يبدو كمن يلعب وحده . فهو يحاول الابتعاد عنا بقدر ما يستطيع . وان لم يمنع هذا من ظهور مستواه العالى فى اللعب . الى ان كان اليوم الذى اعلن فيه المشرف ان مجموعتنا ستبارى فى كرة القدم مع مجموعة « الشمس » .. وهلل الجميع فرحين ، وبدأنا نرشح الاسماء .. فمجموعة « الشمس » من أقوى المجموعات .. واقترب « فتحى » منا ببطء ، ولدهشتى وجدته يقترب منى ويسألنى عن فرقة « الشمس » بعض الاسئلة . واخذت اجيبه بحماسة وانطلاق وفجأة سأله زميلنا « أحمد » :

ـ طب وانت يا « فلفل » بتلعب ايه ؟

ونظر الينا « فتحى » نظرة حائرة، وكأنه لم يكن يتوقع ان يناديه أحد بهذا الاسم .. ثم جرى مسرعا واختفى من امامنا .

واستطعنا ان نعرف السر فى ابتعاد « فتحى » عنا .. انه اسم « فلفل » الذى يبدو انه لايحب سماعه .. واعلن المدرب اسماء الفريق . وكان اسم « فتحى » أول اسم فى الفريق .. وتساءلنا :

ـ كيف يستطيع « فتحى » ان يلعب مع المجموعة ؟! وهل يستطيع أن يتفاهم مع افراد الفريق ؟

وفى يوم المباراة جلسنا جميعا قبل أن تبدأ المباراة ونزل الفريقان وارتفع التصفيق من المشجعين .

واخذت أراقب « فتحى » ، نزل الى الملعب .. وتردد قليلا ثم اقترب من باقى الفريق . ووقف يستمع الى اوامر المدرب مع الباقين .. وانطلقت الصفارة وبدأت المباراة .. وفجأة برز « فتحى » فى قيادة فريقنا فى سرعة وذكاء ـ جعلت فريق « الشمس » يرتبك ـ وفريقنا يتبعه فى ثقة، وفجأة احرزنا اول هدف .. لقد سجله « فتحى » وارتفع الهتاف والتصفيق : « فلفل .. فلفل .. فلفل »

وتوقعت أن يترك « فتحى » الملعب ... ولم أصدق نفسى وانا ارى « فتحى » يرفع يديه ليرد على تحية المجموعة التى تناديه باسم « فلفل » ، وازداد نشاطه فى الملعب واخذ اللعب طابع السرعة واصبح فريقنا يقترب من المرمى اكثر من الاول، وكان « فتحى » السبب فى احراز فريقنا الهدف الثانى هدف الفوز بالمباراة .

واسرع الجميع يحملونه على الاعناق وهم يرددون :

« فلفل .. فلفل .. فلفل » وهو بينهم سعيد .

واصبح اسم « فلفل » من احب الاسماء الى نفوس الجميع بل والمحبب ، الى « فتحى » نفسه .

زورو البطل


جاويش "جارسيا" .. أنظر إذا كانوا قد حملوا حقائبنا إلى الداخل ؟ وسأذهب لأشترى مسدسا ؟
إيه ؟


جاويش "جارسيا" .. يجب أن تمنعه ؟
زوجك شجاع جدا يا سيدتى ؟


إنه شقيقى يا سيدى .. وأنا أخشى عليه لأنه ليس شجاعا، إنه غبى .. إنه لم يطلق النار فى حياته ؟
والآن يرغب فى مطاردة عصابة خطيرة ؟
لا شئ يمكن أن يمنحه ... إنه يتصور أنه يستطيع أن يفعل كل شئ .. وذلك يسبب لنا متاعب كثيرة .. ويبدو أن رحلتنا لن تكون طيبة ؟


الشجاعة شئ جميل .. ولكن يجب أن يكون الإنسان عاقلا وحريصا ؟
فعلا .. السنيور "ديجو" يعرف كل شئ عن الحرص ، ولذلك يترك القتال للجاويش جارسيا ؟


إننى سعيد فى حياتى يا "جارسيا" .. ولا أجد ما يدعو لأن أفقدها ؟
أليس هناك شئ تستطيع أن تفعله يا سيدى ؟

هاجمت عصابة من اللصوص عربة المسافرين وسرقت نقود وجواهر سيدة مسافرة مع شقيقها « بانكو » . وقرر « بانكو » أن يبحث عن العصابة بنفسه .














إننى لست "بانكو" فقط يا جاويش "جارسيا"..
إننى البطل الشجاع "بانكو" ؟
؟؟؟
عندما أقابل العصابة سأقضى عليها كلها بضربة سيف واحدة ؟
هكذا ؟
من فضلك ..حاسب يا "بانكو"، ستقضى على نفسك ؟
"بانكو" البطل لا يخاف أحدا ؟
بواسطة مسدسى سأنتقم ؟
بوم !
إننى لا أطلق الرصاص جيدا.. ولكن عندما أتمرن فسأطلقه كالسهم ؟
فعلا.. فعلا.. ولكن لا تتمرن قريبا من الفندق ؟













البقية يوم الخميس المقبل

خاتم سليمان

مغامرات ميكى قاهر الزمن !



















ميكى قاهر الزمن يواصل رحلاته عبر الزمان فيصل
إلى عصر جديد ، ليبدأ مغامرة جديدة ..

















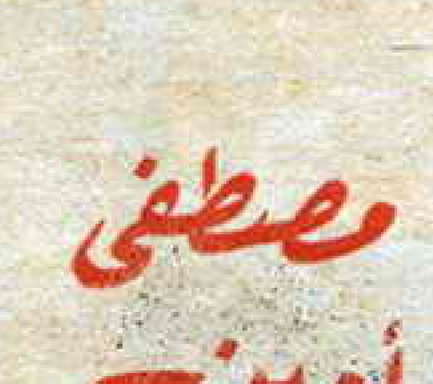
البقية يوم الخميس القادم

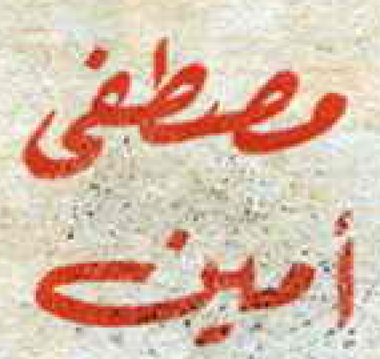
دردشة مع المشاهير .. يقدمها : غنيم عبده

عندما كان « مصطفى أمين » فى الثانية عشرة من عمره طلب منه أستاذ اللغة العربية أن يكتب موضوع أنشاء بعنوان « ما هو المستقبل » فكتب يقول :

– أتمنى أن أعمل محررا فى مجلة أسبوعية .. ثم أصبح رئيسا للتحرير بها ، ثم أعمل فى جريدة يوميه ، وبعد ذلك أصبح رئيسا لتحريرها .. وأن أصدر عدة صحف ومجلات ناجحة .

وقد تحققت هذه الاماني كلها بالترتيب ، وأصبح « مصطفى أمين » الان رئيسا لتحرير جريدة « أخبار اليوم »





تحققت أحلامه

وبينما كنت انتظره قالت لى سكرتيرته :

– تصدق .. «مصطفى امين» لم ياخد ولا يوم اجازة منذ العام الماضى .. حتى ولا أيام الجمع والاعياد .. ومش كده وبس . ده بيشتغل صباحا ومساء .. وغالبا ما ياتى قبل حضور الموظفين وينصرف بعدهم .

وبمجرد ان سمحت لى السكرتيرة بمقابلته .. دخلت لافاجا بعملاق يقف وسط الحجرة ليستقبلنى .. ودققت النظر .. واحترت .. هل هذا الذى أمامى «على أمين» او «مصطفى أمين» ؟

– ازاى نفرق بينك وبين الاستاذ « على امين » ؟

ولم ينقذنى من ورطتى غير وجود الاستاذ «زغلول السيد» مراسل الاخبار فى لندن والذى أكد لى انه «مصطفى أمين» وانتهزت الفرصة وقلت له :

– مستحيل طبعا ! انا شخصيا مش عارف اذا كنت «على» والا «مصطفى» .

– استاذ « مصطفى » انت عارف قراء ميكى » ؟

– أعرفهم جدا .. تصور ان اولادى بيحبوا « ميكى » أكتر من الحاجات اللى انا باكتبها !

– ايه المهنة اللى كنت بتتمناها فى طفولتك ؟

– منذ طفولتى وانا اتمنى ان اكون صحفيا ، فلقد عشت طفولتى الاولى فى بيت «سعد زغلول» – بيت الامة الان – وهزتنى الاخبار .. والمظاهرات .. والهتاف ضد الانجليز .. فاصدرت مع شقيقى «على أمين» اول مجلة لنا « اخبار البيت » .. وكنا فى السابعة من عمرنا .

مافيش امنية تانية اتمنيتها ؟

– احيانا كنت أتمنى ان اصبح صاحبا لبوفيه المدرسة .. وكان السبب طبعا حبى الزائد للشيكولاته .

– حدثنا عن ذكرياتك الصحفية فى طفولتك ؟

– كان عمرى اربعة عشر عاما .. وكنت تلميذا فى مدرسة الاوقاف ... وكنت اهوى الصحافة ، واطبع مجلة على « البالوظة » يقرؤها طلبة المدرسة .

وفجأة اتسعت آمالنا «أنا وعلى أمين» .. وتمنينا أن نصدر مجلة تطبع على مطبعة حقيقية .. وقررنا اصدار مجلة « الطالب » لتوزع بين طلبة الجامعة وطلبة المدارس الثانوية والابتدائية .

ووقع اختيارنا على مطبعة الرابطة الشرقية بشارع الدواوين .. لانها كانت فى نفس الشارع الذى نقيم فيه .

ولا يكاد والدى ينام بعد الظهر حتى نخرج على اطراف أقدامنا والاحذية فى أيدينا .. ونهبط السلالم الى الشارع .. ثم نذهب الى المطبعة لنعد الجريدة .

ولا أنسى كيف فوجئنا قبل العدد الاول ، وبعد أن دفعنا تكاليفه مقدما .. بان المطبعة ليس فيها حرف الطاء .

وطلبنا من رئيس العمال أن يشتريه من أى مسبك .. وقدم الرجل طلبنا الى مدير المطبعة الذى رفض وقال :

– قل للاولاد يتصرفوا .. هما اتفقوا معانا وعاينوا المطبعة قبل الاتفاق وكتر خير الدنيا ان حرف واحد بس هو اللى ناقص !

ولم نعرف كيف نتصرف .. واخيرا خطر ببالنا أن نقضم بأسناننا النقطة التى فوق « الظاء » لنستعملها بدلا من حرف « الطاء » .. ولكن تبين لنا أن جميع حروف « الظاء » الموجودة بالمطبعة استعملناها فى صفحتين اثنتين .

وكان علينا أن نجمع باقى الصفحات بغير « طاء » أو « ظاء » .

ولم نشأ أن نيأس .. فرحنا نعيد قراءة اصول المقالات من جديد .. ونحاول ان نتفادى استعمال الحرفين الناقصين .

وكان اخطر قرار ان نغير اسم المجلة من « الطالب » الى « التلميذ » .. فقد كان جميع التلاميذ يتعجلون الوقت ليصلوا الى المرحلة الجامعية ويطلق عليهم اسم « طالب » .

وبعد هذا أمسكنا مقالاتنا نغيرها .. ان القصة فيها حديث عن « الطيف » فجعلناه « الشبح » وبطلة القصة اسمها

مبروك .. يا ناريمان

من « ناريمان محمد سهمود » .. مراسلة «ميكى» الخاصة بمدرسة هيئة قناة السويس بالاسماعيلية .. وهى التى فازت بمجلد«ميكى» لانشط مراسل هذا الاسبوع.

●

وهذه هى أخبار ناريمان :

● تقيم مدرسة هيئةقناة السويس حفلا كبيرا فى آخر العام تعرض فيه نشاط التلاميذ والتلميذات خلال العام الدراسى ، كما تقيم حفلا تمثيليا كبيرا

● تقيم وزارة التربية والتعليم امتحانا تجريبيا آخر لتلاميذ الصف السادس الابتدائى فى شهر مايو .

● لاول مرة هذا العام انشئت جمعية لكشافة البحرية من تلاميذ الفصول الابتدائية بمدرسة هيئة قناة السويس الخاصة



● ولاول مرة أيضا يكون فريق لكرة القدم من تلاميذ الفصول الابتدائية بالمدرسة تحت ٨ سنوات .



● اجتمعت جمعية الصحافة بالمدرسة وناقشت موضوعات مجلة « ميكى » وأبدت اعجابها بكل مافى المجلة .. وفازت موضوعات المشاهير باغلبية الاصوات .

« فاطمة » فغيرناه الى « زينب » .

ورغم هذا .. اكتشفنا أن القصة مليئة بمواقف وشخصيات فيها الحرفان .. وحلا للازمة حذفنا قصة العدد نهائيا .

واستطعنا بصعوبة أن نغير فى مواد العدد فحذفنا كل خبر عن مدارس « طنطا » او « اطسا » أو « طوخ » أو « طما » .. او ..

ثم كانت الفاجعة الكبرى .. عندما اكتشفت انى لا استطيع أن اوقع مقالا واحدا بامضائى ، لان اسمى فيه الحرف اللعين المفقود .. وتمنيت ساعتها لو ان اهلى اطلقوا على اسما آخر غير اسم « مصطفى » .

وانتهى الحديث مع « مصطفى امين » .. انتهى رغم اننا كنا نود أن يستمر اكثر من هذا ولكن اجتماع المحررين بـ « مصطفى امين » هو الذى حدد وقت النهاية ..

وصافحت « مصطفى امين » وانا انظر اليه بدقة فقد اكتشف فرقا بينه وبين « على امين » ولكن هذا كان مستحيلا .



أرشيف ميكى الرياضى

بطل الأمس..

● « عبدالعزيز همامى » ظهير أيمن النادى الاهلى ومنتخب مصر

● اعتزل الكره عام ١٩٥٢ على أثر اصابته فى مباراة ضد فريق النمسا .

● يعمل مدربا للاشبال تحت ٢٠ سنة بالنادى الاهلى .



● « محمد السيد رفاعى ».

● ظهير أيمن نادى الزمالك ومنتخب الجمهورية . لقبونه بالظهير الطائر .

.. وغدا ..



● «محمد محسن حشمت » .

● ظهير أيمن النادى الاهلى تحت ١٥ سنة .

● طالب بمدرسة القومية بالزمالك .

● ضمن الفريق الفائز ببطولة الجمهورية للاشبال عام ٦٢ / ٦٣

مع العدد القادم

هدية جديدة رائعة ..

الملاهي !

لن تتركها طول الوقت





مسلية .. ملونة .. مجسمة !

مع العدد القادم .. مجانا

العدد + الهدية ٣٠ مليما





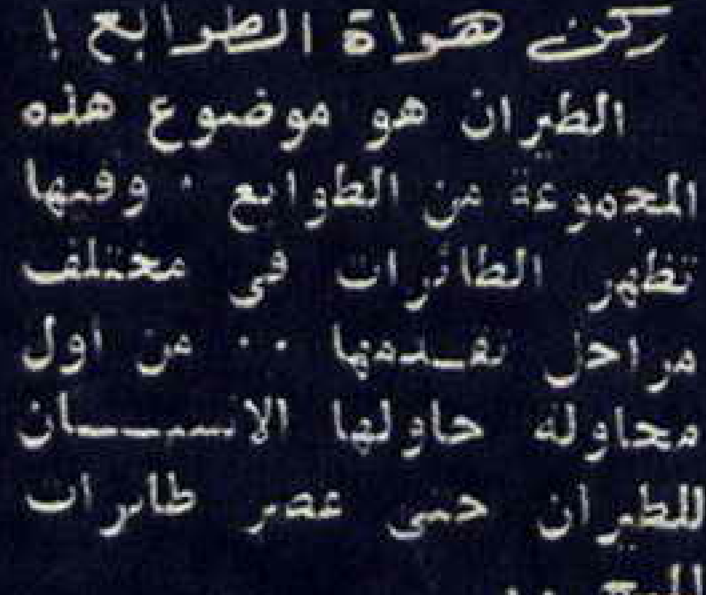












ركن هواة الطوابع !

الطيران هو موضوع هذه المجموعة من الطوابع ، وفيها تظهر الطائرات في مختلف مراحل تقدمها .. من اول محاولة حاولها الانسان للطيران حتى عصر طائرات الميج ..




Scan By :
M.R.B
Raafat & Rabab

www.arabcomics.net



هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف
ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط..
رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية
المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay .. Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..